

Design & Indretning

# MAGASINET

## INVENTARLAND

### INDRETNING

Spændende nyheder til kontorindretning fra designerne Busk og Hertzog



**NYHED**

**FÅ BESØG AF VORES KONSULENTER**

– vi indretter dig bedre!

### BELYSNING

Hvad betyder belysning for dit arbejdsmiljø? FAKTA for belysning, hvad skal du være opmærksom på...



**Tema**

### BESØG INVENTARLAND

Kom ind og hent inspiration og få ideer fra de mange miljøer!



Besøg dit **SHOWROOM**



## DESIGNDUOEN Blum og Balle

Mød idemændene bag RBM's 615 og 1200 kontorstoleserie...

# Form og funktion – to sider af samme sag...

For designduoen Blum og Balle handler design om at optimere funktion, udtryk, kvalitet, pris og produktion. På en simpel måde. Ganske enkelt!

Journalist: Charlotte Jul  
Foto: SP3  
Lokation: Furesøren, Holte



**"Hvis et produkt er født med otte skruer, og vi kan få det ned på fire, så er det en succes!"**

Rune Balle fra designfirmaet Blum & Balle bekender sig til den rationelle funktionalisme, når det gælder design. Form og funktion er ifølge designduoen to sider af samme sag. "Det er uinteressant at skabe produkter, hvis kravene til produktet ikke holder. Det er langt sjovere og mere udfordrende at skabe en stol som 615, hvor pris, funktion og design går op i en højere enhed. Og så har den tilmed stor sid-

dekomfort", fortæller Rune Balle. At design i dag handler om mere end, hvad øjet ser, er et vilkår, der stiller store krav til designernes professionalisme. Viden om produktion, minimering af omkostninger, strukturerede arbejdsgange og stor knowhow er en stor del af designerens hverdag. Hos Blum & Balle A/S – alias Henrik Blum og Rune Balle – har det taget tid, at nå til det niveau tegnestuen præsterer i dag. "I de første år brugte vi mange ressourcer på at optimere vores viden omkring konstruktionstegning, proces knowhow og at spotte overensstemmelse mellem pris og kvalitet", fortsætter Henrik Blum.

***"Hvis et produkt er født med otte skruer og vi kan få det ned på fire, så er det en succes!"***



***"Det er uinteressant at skabe produkter, hvis kravene til produktet ikke holder".***



Henrik Blum

Rune balle

## En tegnestue i udvikling

Resultaterne taler for sig selv. Som ekstern udviklingsafdeling for det nordjyske møbelfirma RBM på sjette år, igangværende projekter i Kina og med den nye blåstempling af designere; ISO certificeringen, går det ikke så ringe endda, sagt på godt jysk. På den hyggelige tegnestue, hvor duoen deler faciliteter med to andre designfirmaer, fornemmer man ro, koncentration og god energi. Baghuset fra 1920 'erne med sildebensparket, stuk i loftet og udsigt til rækker af grønne træer har nok sin del af æren for det gode arbejdsklima.

## Processen – Et produkt bliver til

"Det handler om at få designerne med så tidligt i forløbet som muligt, så de får forståelse for hele processen, fra idé til produktion, omkostninger og målgruppe." For det er i virkeligheden det, det hele handler om; at optimere økonomi, produktion, arbejdsgange hos personalet og i sidste ende selvfølgelig oplevelsen hos slutbrugeren. Når designeren har indsigt i så mange forhold som muligt, skaber han et bedre produkt i sidste ende i følge de to designere. "90 % af designerens arbejde er at lave analyse og research for derefter at formgive. Det vi er gode til er, at skabe produkter, der holder prisen, lever op til kvaliteten og som tager udgangspunkt i rationel formgivning. Kan du foreksempel aflæse den knap, du skal bruge? Er det indlysende, hvordan produktet skal anvendes?" fortæller Rune Balle.

## Cameo stolen

Designduoen, der har mere end 10 år på det fælles CV, skaber det meste af deres designs til kontraktmarkedet. Kontorstole, borde, konference stole, kantine stole og skole stole har alle været igennem duoen s hænder. Op til flere gange endda. For det tager tid at skabe og sikre kvalitet.

Cameo stolen, der er en af Blum & Balles bestsellere, har de to designere indtil nu brugt 1600 arbejdstimer på. Men så har den også klaret alle tests inden for konstruktions- og kvalitetskontrol. Cameo stolen kan med andre ord tåle at få tæsk, for livet i det offentlige rum er en barsk affære, og den skal kunne tåle lidt af hvert. Cameo ligner ikke en stol, der ligger op til øretæver. Det simple udtryk, de rene flader og den lette konstruktion minder om alt andet end en sværvægter. Men det er lige præcis hovedet på sømmet for Blum og Balle. At skabe enkle, sikre og stærke produkter, der kan klare lidt af hvert og står distancen rent designmæssigt. "For selvfølgelig er vi påvirkede af vores designhistorie", vedkender Henrik Blum, når talen falder på form og funktion. "Vi er nok rationelle minimalister", uddyber Rune Balle, nu vi er ved definitionerne.



Vejl. pris kr. 1.075.-

***"Det handler om at få designeren med så tidligt i forløbet som muligt".***

## Krav og kreativitet

Kreativiteten hos de to designere, der har kendt hinanden siden Designskolen i 90'erne, folder sig ofte ud inden for nogle givne rammer. En "powernapper" udsprunget af en læges behov for at tage sig et hurtigt hvil i løbet af dagen eller kontorstole med komplekse krav til indstillingsmuligheder er eksempler på bundne opgaver.



**Powernapper**  
Vejl. pris kr. 9.120.-

En kontorstol skal være bevægelig og give komfort til selv den mindste kvinde og den største mand. "At sidde på en forkert indstillet kontorstol over en længere periode kan være fatalt", fortæller Henrik Blum. Ergonomisk og teknisk viden mm. er parametre, som designduoen integrerer i deres design. Som en slags kreativ frihed under ansvar, hvor kravene indarbejdes i designet og resulterer i bl.a. den populære 1200 serie, som duoen skabte for RBM i samarbejde med tegnestuen Harrit & Sørensen A/S i 2004. RBM er en innovativ virksomhed på forkant med udviklingen.

***"At sidde på en forkert indstillet kontorstol over en længere periode kan være fatalt"***

Ud over at samarbejde med Blum & Balle er de i gang med et forskningsprojekt med Aalborg Universitet. Projektet hedder Anybody og går ud på at måle, hvor og hvordan vi belaster kroppen, når vi sidder på bestemte måder i bestemte situationer. En viden Blum & Balle integrerer i deres design. "Der er ca. 130 dele i en kontorstol – dvs. 130 arbejds- og produktionsstegninger at holde styr på", tilføjer Henrik Blum. Styringen af komplekse arbejdsprocesser er bl.a. en af årsagerne til at Blum & Balle har fået ISO certificering. "Vi laver alt selv her på tegnestuen; koncepter, modeller, konstruktion, tidsplaner og dokumentation", påpeger duoen, og understreger at uden dokumentation er der intet produkt.

***"Verden er blevet mindre og det er lærerigt at arbejde på tværs af kulturer og faglighed"***

## "Skype my world"

Blum & Balle samarbejder netop nu med en virksomhed i Kina omkring et fremtidigt projekt. "Vi har telefonmøder på Skype, hvor kameraet bruges til at vise, hvad problemet er. Det er ret fascinerende", smiler Rune Balle, der dog erkender, at det nok er mest effektivt at skabe produktet i DK og sende det færdige resultat til Kina, for de er eminente til at producere. Den internationale forbindelse er noget tegnestuen imidlertid gerne vil dyrke mere af. "Verden er blevet mindre, og det er lærerigt at arbejde på tværs af kulturer og faglighed", afslutter Rune Balle. Tiden vil vise, hvad globaliseringen vil bringe de to energiske designere, der synes at hvile i det faglige ståsted, de har oparbejdet, siden de slog designskitserne sammen for et årti siden.

Blum & Balle A/S er ejet af Henrik Blum & Rune Balle, der næste år kan fejre 10 års jubilæum som professionel tegnestue. Begge designere er uddannede på Danmarks Designskole i hhv. 1991 og 1992, hvorefter de arbejdede på forskellige projekter.

I 1997 etablerede de Blum & Balle A/S, der er lokaliseret i Holte nord for København. Blum & Balle løser opgaver inden for kontormøbelbranchen, kontraktmarkedet og designer stole til bilindustrien, rehab produkter, legetøj mm.

[www.blum-balle.dk](http://www.blum-balle.dk)



**1230i**  
Vejl. pris kr. 5.480.-

**615 m/Xtreme stof**  
Vejl. pris kr. 2.759.-